

D.C.S.L (Dumb Crazy Stupid Love)

Choreographie: Deborah O'Hara & Michelle Wright

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Get Enough (D.C.S.L) von Blake McGrath
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Step, touch-side-touch-side-touch, point, touch, point, 1/4 turn l/flick

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen (dabei leicht in die Knie gehen)
- &3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)

S2: Rocking chair, 1/8 turn r/hip bumps

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn schwingen - Hüften nach hinten schwingen (10:30)
- 7-8 Hüften nach vorn schwingen - Hüften nach hinten schwingen

S3: 1/8 turn l/back 2 (with heel grinds), behind-side-step, rock forward, 1/4 turn l, drag

- 1-2 1/8 Drehung links herum und 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze von innen nach außen drehen (r - l) (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 1/4 Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (6 Uhr)

S4: Sailor step, touch behind, unwind 3/4 l, step, pivot 1/4 l (with hip rolls) 2x

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 3-4 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - 3/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 - 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)
- (Hinweis für 5-8: Hüften mitrollen lassen; in allen Runde außer 1, 2, 5 und 6: Hände an den Kopf und den Kopf mit den Hüften mitdrehen)
- (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 11. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss '2 kleine Schritte auf der Stelle und Schritt nach vorn mit rechts')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Walk 3 (with heels swivels), step/flick

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts/beide Hacken nach links drehen - Schritt nach vorn mit links/beide Hacken nach rechts drehen
 - 3-4 Schritt nach vorn mit rechts/beide Hacken nach links drehen - Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen
- (Hinweis für 1-4: Hände langsam von den Hüften an den Kopf, auf '4 dann Hände nach oben schnellen auf 'woo')